

# LA MALLETTE DES PARENTS

## POST-BAC



**Guide d'utilisation**  
**et**  
**Guides d'animation**

Janvier 2012

# SOMMAIRE

- 1) Pourquoi une « Mallette des Parents-Postbac » ?
- 2) Comment faire venir les parents ?
- 3) Comment organiser les débats ?
- 4) Guide d'utilisation des séquences vidéo
- 5) Guides d'animations
  - a. Faites vos jeux !
  - b. La prépa, évident ou pas ?
    - i. Faire comme Papa ou pas ?
    - ii. Terrain connu ou terre inconnue ?
    - iii. Peur ou pas peur ?
  - c. A l'abordage
    - i. Droit au but ?
    - ii. Des notes pour qu'on coure ?
    - iii. Echec et mat ?
  - d. Confiant ou pas ?
- 6) Remerciements

« *La mallette des parents - Postbac* » a comme objectif de mieux préparer les choix d'orientation des élèves de terminale. La cible pressentie est constituée des élèves de 1<sup>ère</sup> et de T<sup>e</sup> ainsi que leurs parents. Elle vise à donner envie aux jeunes et à leurs parents élargir des possibles, et ainsi de réellement choisir de façon éclairée leur orientation. En instaurant un climat de confiance, en installant un dialogue constructif, elle doit permettre une réelle coéducation.

### **POUR ASSOCIER LES PARENTS A LA CONSTRUCTION DU PROJET D'ORIENTATION DE LEUR ENFANT**

*La mallette des parents – Postbac* aide à

- organiser les rencontres sur un mode de communication convivial, prévu suffisamment tôt dans l'année pour que les enjeux et les choix d'orientation puissent encore être travaillés.
- se mettre en position d'écoute afin que les familles puissent exprimer leurs interrogations et leurs craintes sans retenue. Les réunions plénières, complémentaires des rencontres à petit effectif, doivent démontrer aux familles qu'elles ne sont pas seules dans la difficulté d'accompagner leur enfant vers son projet d'orientation.
- expliquer le fonctionnement du système avec des mots simples, permettant ainsi à chacun de comprendre les multiples voies permettant la réussite.
- décoder le vocabulaire de l'orientation afin que les familles puissent décider en ayant une réelle connaissance des filières souvent perçues avec difficulté.

### **POUR FACILITER UNE ORIENTATION ACTIVE**

Il est très difficile d'arriver à des choix d'orientations sereins et pertinents sans un réel climat de confiance. *La mallette des parents* contribue à

- placer sur le même plan les parents et leurs interlocuteurs dans les échanges qui vont conduire au choix d'orientation après le bac. L'élève doit sentir que le représentant de sa famille a réellement pu s'exprimer.
- expliquer ce qui détermine les choix d'orientation et présenter aux familles les ressources dont ils peuvent disposer.
- assurer les conditions d'un vrai dialogue, avec, notamment, des rencontres nombreuses sous des formes variées, à des horaires abordables pour les familles.
- fournir des supports qui aident les animateurs à initier les débats et à installer la problématique face à un public peu informé.
- solliciter des personnes ayant déjà vécu l'expérience de l'orientation : anciens élèves, anciens parents.

## = Comment faire venir les parents ?

Pour nouer ou développer des liens fructueux avec les familles concernées, la première phase, celle de la communication sur le dispositif, est essentielle : non seulement il faut veiller à ce que l'information leur parvienne bien, mais il faut aussi que les parents se sentent « invités » et non « convoqués » aux réunions que vous organisez sur le thème de l'orientation.

### COMMENT COMMUNIQUER AVEC LES PARENTS SUR LE DISPOSITIF ?

« La mallette des parents-Postbac » s'adresse aux parents dont les enfants sont scolarisés en classe de 1<sup>ère</sup> et de T<sup>le</sup>

- Lors de la journée de prérentrée, informer tous les parents du calendrier de l'orientation et du principe général de l'individualisation de l'orientation ; souligner, entre autres moyens, le processus d'Orientation Active initié dès la classe de 1<sup>ère</sup> ;
- Le moment venu, envoyer à chaque famille concernée un courrier personnalisé pour les inviter à la réunion ; ce courrier précise l'intérêt d'échanger autour de leurs expériences, leurs interrogations, leurs réflexions, à partir de témoignages filmés sur des questions similaires aux leurs ;
- Parallèlement, annoncer cette réunion sur le site du lycée, de manière à permettre aux familles « non invitées » mais qui souhaitent y participer, d'être présentes.
- Dans le cadre du partenariat avec les fédérations de parents d'élèves et avec les différents partenaires autour de l'Ecole, leur demander de relayer cette proposition de réunion auprès des familles concernées ;
- Une semaine avant la réunion, recontacter les familles par téléphone ou SMS pour rappeler les date et heure de la réunion et les enjeux pour leurs enfants. L'expérience montre que ce mode de communication est particulièrement efficace.

## 3 = Comment organiser les débats

« *La mallette des parents – Postbac* » laisse une latitude certaine dans le déroulement du ou des débats. Toutefois, afin de répondre au mieux à l'objectif de partenariat entre l'École et les parents, certaines recommandations peuvent être faites sur les modalités pratiques, sur le choix et la posture des animateurs et sur le calendrier à suivre.

### QUELLES MODALITES PRATIQUES ?

L'organisation matérielle traduit la volonté de communication et d'échanges. C'est pourquoi on prévoit

- une heure et un jour de réunion propices, en fonction du contexte local.
- une salle adaptée au nombre de participants (pas trop grande).
- une taille de groupe permettant la prise de parole de chacun des participants.
- une disposition conviviale (en demi cercle ou en U, avec un positionnement des animateurs au côté des parents et non frontal).
- des solutions aux interférences possibles (présence de jeunes enfants, besoin de traducteurs ...)

Sans oublier :

- Une collation
- La présence d'un équipement audiovisuel (vidéoprojecteur, ordinateur, et enceinte reliées)

### QUI ANIME ?

- **Un binôme de personnels du lycée, ou associés au lycée ;**
- Parmi ces animateurs, une personne qui connaît bien les procédures d'orientation : on peut choisir par exemple de faire appel au COP du lycée ou au Directeur du CIO du bassin.

**Quel que soit le statut des animateurs, la réussite des débats dépend de leur capacité à installer:**

- **un dialogue de qualité,**
- **la distance nécessaire** par rapport à l'identité des parents et de leur enfant,
- **un recul** par rapport au rôle qu'ils ont dans l'établissement,
- **l'ouverture des débats**, l'acceptation des critiques tout en accompagnant les questionnements : « *On peut vous accompagner sur certains points, mais on ne pourra pas répondre à tout.* ». Il faut avoir conscience des limites de ce que l'on propose et l'indiquer si besoin, tout en prévoyant des contacts possibles : « *Nous pouvons vous indiquer quelle est la personne appropriée à laquelle vous adresser sur cette question.* »

### COMMENT ANIMER ?

L'objectif est d'établir un climat de confiance et d'échanges :

- On évite le jargon de l'Education Nationale et l'usage des sigles.
- On limite le débat au champ de compétences de l'école, sur la réussite de l'orientation : l'école ne peut régler tous les problèmes.
- On évite les questions qui obligerait les parents à se justifier. L'animateur évitera également de se positionner en « donneur de leçons ».
- On ouvre les questions au maximum, avec des formules de type : « *Comment pourrait-on... ?* » « *Qu'est-ce que l'on peut envisager à notre niveau pour... ?* »
- On cherche un équilibre entre la liberté de parole et le respect de la vie privée (sans hésiter à orienter vers les personnes ressources de l'établissement si nécessaire)
- On laisse une place prépondérante aux échanges entre les parents en évitant de monopoliser la parole et d'être trop directif.

## **QUEL CALENDRIER ?**

Dans l'idéal, les réunions-débats pourraient se tenir à partir du deuxième trimestre pour les élèves de 1<sup>ère</sup> et au premier trimestre pour les T<sup>le</sup>.

- 1) Accéder au dossier Mallette Post-bac sur le site de l'Onisep [www.onisep.fr/mallettepostbac](http://www.onisep.fr/mallettepostbac)



**onisep.fr**

L'INFO NATIONALE ET RÉGIONALE SUR LES MÉTIERS ET LES FORMATIONS

CHOISIR MES ÉTUDES DÉCOUVRIR LES MÉTIERS SCOLARITÉ ET HANDICAP ESPACE PÉDAGOGIQUE

Accueil > Articles espace pédagogique

RÉDUIRE AGRANDIR IMPRIMER PARTAGER

## Mallette postbac

Publication : décembre 2011

En partenariat avec l'Onisep, l'académie de Versailles s'engage dans une expérimentation qui s'inscrit dans le cadre de l'orientation active au lycée et a pour objectif d'élever le niveau d'ambition des élèves issus de milieux modestes et de lutter contre les représentations stéréotypées de certaines filières de l'enseignement supérieur. Huit lycées de l'Essonne ainsi que l'Université de Paris Sud participent à cette expérimentation. L'objectif est de repérer et d'accompagner des élèves dont le niveau scolaire leur permet d'envisager des études longues.

Deux vidéos et une présentation animée des études post-bac sont mises à la disposition des établissements. Les vidéos serviront de supports d'animation aux réunions débats avec les élèves de première et terminale et leurs parents. Deux thèmes ont été retenus correspondant aux deux vidéos supports, disponibles en téléchargement ou consultables en ligne :

- « Pré ou pa ? », présentant les classes préparatoires.
- « Objectif Licence », présentant l'Université.

### Sommaire

Accueil du dossier

- ▶ Télécharger les films et les guides
- ▶ Oser la prépa : « Pré ou pa ? », consulter en ligne
- ▶ « Objectif Licence », consulter en ligne
- ▶ Principaux itinéraires de formations

**LA MALLETTE DES PARENTS POST-BAC**

2) Cliquez sur « Télécharger les films et les guides »

Cliquez sur télécharger les séquences vidéo dans leur version complète et haute définition (1.3 Go) ou dans leur version allégée et en définition plus faible (130Mo)

**onisep.fr**  
L'INFO NATIONALE ET RÉGIONALE SUR LES MÉTIERS ET LES FORMATIONS

CHOSIR MES ÉTUDES DÉCOUVRIR LES MÉTIERS SCOLARITÉ ET HANDICAP ESPACE PÉDAGOGIQUE

Accueil > Articles espace pédagogique > Mallette postbac

RÉDUIRE AGRANDIR IMPRIMER PARTAGER

## Télécharger les films et les guides

Publication : décembre 2011

Les supports pédagogiques ci-dessous visent à rendre pensable, pour tous les élèves et quelque soit leur milieu, la possibilité d'envisager de poursuivre des études supérieures.

### Sommaire

- Accueil du dossier
- **Télécharger les films et les guides**
- Oser la prépa : « Pré ou pa ? », consulter en ligne
- « Objectif Licence », consulter en ligne
- Principaux itinéraires de formations

Téléchargez le guide d'accompagnement ci-dessous : Guide_Accompagnement_CPGE.pdf (946,13 ko)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Télécharger les séquences vidéo « Pré ou pa » version complète (1.3Go)</li><li>- Télécharger les séquences vidéo « Pré ou pa » version allégée (130 Mo)</li></ul> <p><i>Attention : compte- tenu du poids des fichiers vidéos, le temps de téléchargement peut être important et dépend de votre connexion internet.</i></p>
---	--

Ces outils doivent permettre aux établissements scolaires d'organiser des rencontres-débats avec les élèves de première et de terminale et leurs parents. Ces supports sont constitués d'un guide d'animation, proposant des pistes d'utilisation et d'exploitation de chacune des vidéos dédiées aux CPGE, et de séquences vidéos « Pré ou pas », constituées de trois grandes parties visionnables intégralement, ou par sous-séquences pour faciliter la modularité des animations, en fonction des objectifs et des problématiques de chaque établissement scolaire.

Cliquez sur « enregistrer » et indiquez l'emplacement dans lequel vous souhaitez enregistrer le film au format zip.

The screenshot shows the onisep.fr website with a navigation bar and a main heading "Télécharger les films et les guides". A Firefox dialog box titled "Ouverture de mallette\_cpge\_bd.zip" is overlaid on the page. The dialog indicates the file is a zip file (111 Mo) and offers options: "Ouvrir avec WinRAR.ZIP (défaut)", "Enregistrer le fichier" (selected), and "Toujours effectuer cette action pour ce type de fichier".

This screenshot shows the same onisep.fr page but with a Windows file save dialog box open. The dialog title is "Saisissez le nom du fichier pour l'enregistrement...". The "Enregistrer dans" location is set to "Bureau". The "Nom du fichier" field contains "mallette\_cpge\_bd.zip" and the "Type" is set to "zip File".

### 3) Décompresser le film au format zip. dans un dossier

### 4) Lire les films

Au préalable, vérifiez que les films sont bien associés à un programme.

Pour lire les films au format .flv vous devez disposer du lecteur adéquat.

Vous pouvez télécharger gratuitement le lecteur VLC à cette adresse : <http://www.videovlc.net/>

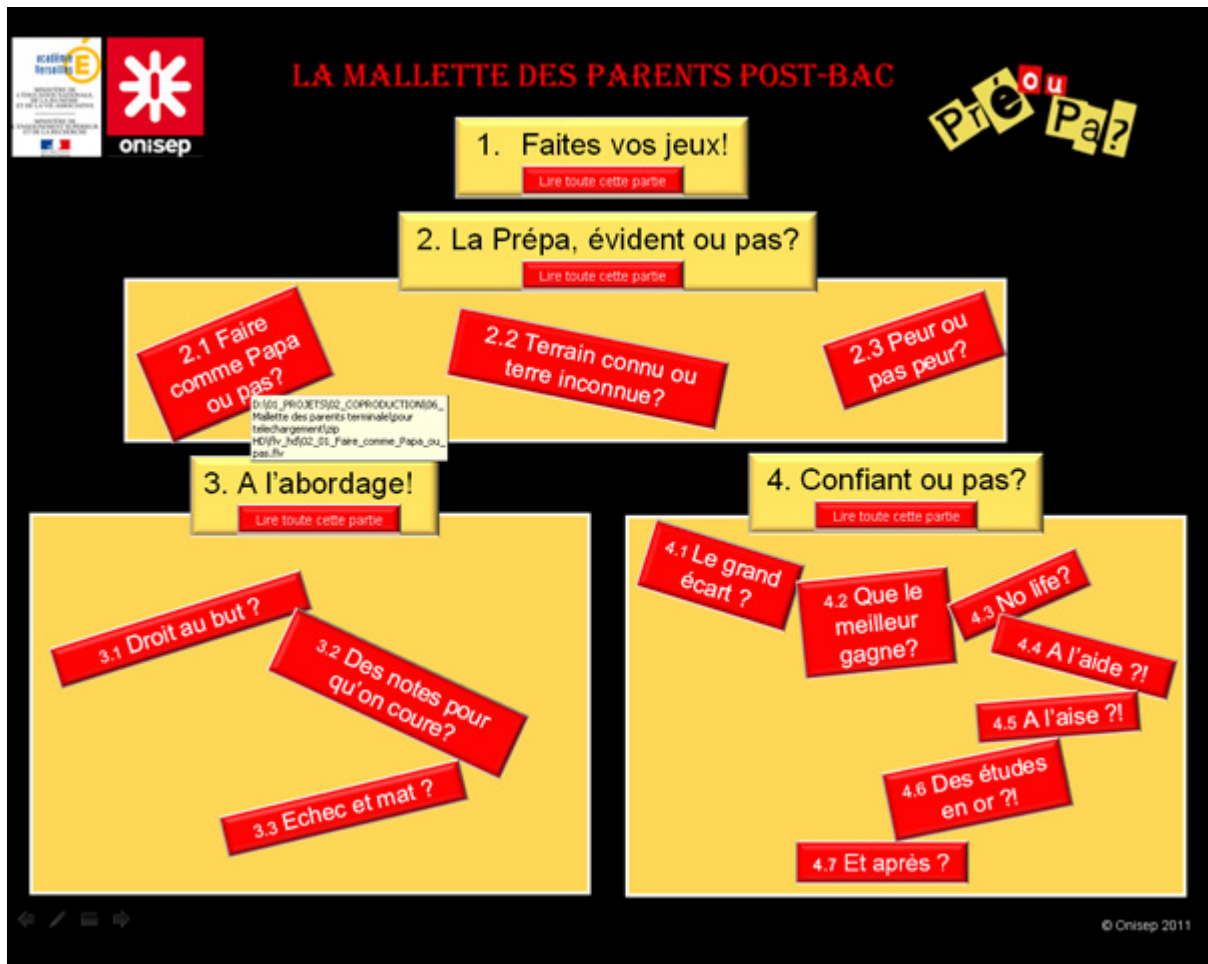
Exemple sous windows et VLC :

Nom	Taille	Type
01_00_faites_vos_jeux.flv	54 312 Ko	VLC media file (.flv)
02_00_la_prepa_evident_ou_pas.flv	68 789 Ko	VLC media file (.flv)
02_01_Faire_comme_Papa_ou_pas.flv	21 740 Ko	VLC media file (.flv)
02_02_Terrain_connu_ou_terre_inconnue.flv	15 820 Ko	VLC media file (.flv)
02_03_Peur_ou_pas_peur.flv	23 767 Ko	VLC media file (.flv)
03_00_A_l'abordage.flv	166 955 Ko	VLC media file (.flv)
03_01_Droit_au_but.flv	48 238 Ko	VLC media file (.flv)
03_02_Des_notes_pour_qu'on_courre.flv	69 244 Ko	VLC media file (.flv)
03_03_Echec_et_mat.flv	39 128 Ko	VLC media file (.flv)
04_00_confiant_ou_pas.flv	349 094 Ko	VLC media file (.flv)
04_01_Le_grand_ecart.flv	71 453 Ko	VLC media file (.flv)
04_02_que_le_meilleur_gagne.flv	34 860 Ko	VLC media file (.flv)
04_03_No_life.flv	28 026 Ko	VLC media file (.flv)
04_04_A_l'aide.flv	47 512 Ko	VLC media file (.flv)
04_05_A_l'aise.flv	57 457 Ko	VLC media file (.flv)
04_06_Des_etudes_en_or.flv	60 693 Ko	VLC media file (.flv)
04_07_Et_apres.flv	40 061 Ko	VLC media file (.flv)

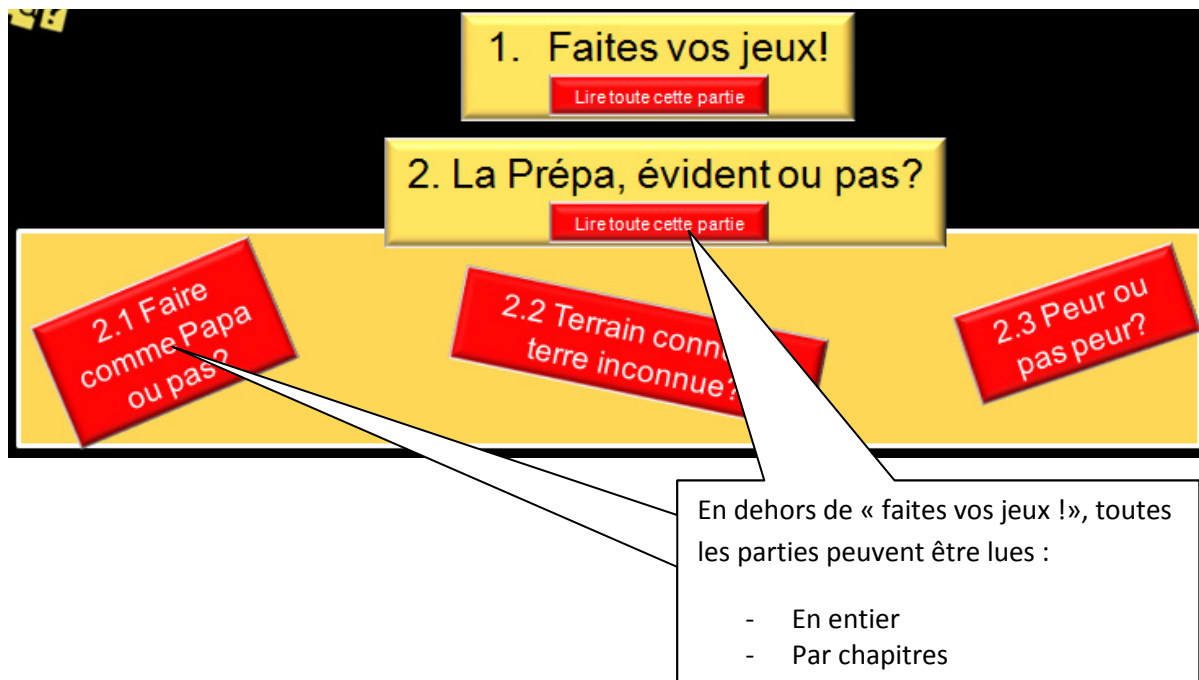
### 5) Naviguer dans les séquences à partir du menu.

Ouvrez le diaporama .pps

Nom	Taille	Type
flv_hd		Dossier de fichiers
Note juridique.doc	20 Ko	Document Microsoft Word
Presentation_PreouPa_hd.pps	461 Ko	Diaporama Microsoft PowerPoint



Cliquez sur un carré rouge pour lancer la lecture du film.



Si vous avez un souci pour ouvrir le diaporama .pps, ouvrez la présentation .htm dans votre navigateur internet (Firefox, Chrome, internet explorer, safari...)

Nom	Taille	Type
flv_hd		Dossier de fichiers
image_hd.png	197 Ko	Image PNG
Note juridique.doc	20 Ko	Document Microsoft Word
Presentation_PreouPa_hd.htm	3 Ko	Firefox Document
Presentation_PreouPa_hd.pps	461 Ko	Diaporama Microsoft PowerPoint

LA MALLETTE DES PARENTS POST-BAC

1. Faites vos jeux!  
Lire toute cette partie

2. La Prépa, évident ou pas?  
Lire toute cette partie

3. A l'abordage  
Lire toute cette partie

3.1 Droit au but ?

3.2 Des notes pour qu'on coure?

3.3 Echec et mat ?

4.3 No life?

4.4 A l'aide ?!

4.5 A l'aise ?!

4.6 Des études en or ?!

4.7 Et après ?

© Onisep 2011

## **Introduction :**

Depuis une trentaine d'années est fait le constat que la part des étudiants issus de milieux modestes est en baisse constante en CPGE. Ces cursus exigeants constituent pourtant une voie de réussite scolaire et professionnelle particulièrement remarquable, favorisant grandement l'ascension sociale. Ce dispositif « Mallette des Parents – Post-Bac / *Pré ou pa ?* » vise donc à confronter les représentations couramment partagées par parents et élèves de 1<sup>ère</sup> et de T<sup>le</sup> à des témoignages d'élèves, d'anciens élèves et de professeurs de CPGE. Le but n'est pas de convaincre, mais seulement de permettre aux lycéens de penser la classe préparatoire comme l'un des possibles de leur choix d'orientation post-bac. Il permet aussi aux parents peu initiés à ce type de parcours de découvrir de nouveaux questionnements et d'aborder l'avenir de leur enfant sous un angle différent.



Cette partie se lie en continue, elle n'est pas constituée de chapitres indépendants.

**Présentation de la difficulté du choix d'orientation devant être effectué après la classe de Terminale.**

### **Objectif de cette partie :**

Libérer la parole des élèves et de leurs parents en favorisant l'identification aux problématiques évoquées par les personnages du film.

Thématiques abordées : difficulté de faire un choix quand on a trop ou pas d'idées...

### **Propositions d'animation :**

Synthétiser, relancer sur les 3 points venant d'être évoqués avant de demander les réactions :

- Quelles difficultés, comment faire lorsqu'un jeune n'a pas d'idée de poursuite d'études ou de métiers ?
- Quelles difficultés, comment aider un jeune à faire son choix lorsqu'il a différentes idées ?
- Quelle place et quelles difficultés pour les parents dans le choix d'orientation de leurs enfants ? (Choisir à la place de son enfant / laisser son enfant faire seul son choix ?)

### **Transition possible:**

Après cette discussion sur l'orientation en générale et la problématique du choix, indiquer que les personnes ont été conviés à cette réunion en vue de leur présenter la poursuite d'étude en classe préparatoire car l'équipe du lycée estime que les élèves présents ont le niveau permettant d'envisager une telle poursuite...

Lancer le film « la prépa, évident ou pas ? » (Toute la partie ou par chapitres...)

## 2. La Prépa, évident ou pas?

Lire toute cette partie

Cette partie **peut** se lire en continue, mais elle est constituée de chapitres pouvant se lire de façon indépendante.

**La classe préparatoire, une poursuite d'étude envisagée plus ou moins naturellement.**

Objectif de cette partie :

Mise en lumière de la plus ou moins grande distance ressentie par les lycéens et leurs parents vis-à-vis des classes préparatoire aux grandes écoles. Cette distance sera abordée dans différentes dimensions : familiale, sociale, géographique et psychologique.

### 2.1 Faire comme Papa ou pas?

Description :

Cette partie met en évidence le caractère plus ou moins familial de la classe prépa pour les parents et par incidence pour leurs enfants, et des représentations qui en découlent parfois pour les parents s'en sentant éloignés : « c'était voué à d'autres enfants que le mien ».

Propositions d'animation :

On peut interroger à ce moment là, les participants sur leur propre familiarité avec la CPGE et sur leur représentation de la CPGE au début de cette animation

### 2.2 Terrain connu ou terre inconnue?

Description :

Cette partie évoque l'influence du contexte géographique de scolarisation. Envisager une classe préparatoire peut être facilité ou non et avoir des incidences différentes selon que cette possibilité de poursuite d'étude est disponible dans l'établissement ou dans un établissement proche ou qu'elle implique une mobilité géographique.

Propositions d'animation :

C'est ici l'occasion d'aborder la mobilité géographique et la notion d'autonomisation des jeunes en fonction de leurs profils et de leurs besoins. On pourra également aborder le soutien familial que cela représente en terme de logistique, d'aménagement de l'espace et du temps de travail que l'enfant va devoir consacrer à ses études. La question de l'internat peut également être évoquée.

### 2.3 Peur ou pas peur?

### Description :

Nous abordons ici la dimension essentielle qu'est la confiance en soi face à l'orientation en classe préparatoire. La première élève est scolarisée en terminale d'un lycée comportant une CPGE prestigieuse. Elle est depuis longtemps très bonne élève et ne nourrit aucune crainte quand à ses capacités à réussir sa prépa. On perçoit une grande confiance en elle du point de vue scolaire. L'autre élève, celle qui a peur, vient d'un bac technologique et ne se destinait pas au départ à entrer dans une classe de ce type.

### Propositions d'animation :

Il est possible de rebondir sur ce point en interrogeant les lycéens sur leurs niveaux de confiance en eux-mêmes et sur les éléments pouvant permettre de prendre confiance en soi. Comment en tant que parents l'on peut aider son enfant à avoir confiance en soi ? Quelle ambition a-t-on pour ses enfants et comment communique-t-on avec eux sur ces aspects ?

## 3. A l'abordage!

Lire toute cette partie

Cette partie **peut** se lire en continue, mais elle est constituée de chapitres pouvant se lire de façon indépendante.

Cette partie « A l'abordage » vise à expliciter l'intérêt de faire une CPGE. Elle comprend 3 sous parties :

### 3.1 Droit au but ?

#### Description :

Cette partie cherche à montrer l'intérêt en terme d'insertion professionnelle que représente pour un individu le fait de passer par une CPGE puis d'intégrer une grande école. On peut rentrer en CPGE avec ou sans objectif. Dans ce dernier cas, les deux années de CPGE permettront aux jeunes de disposer de plus de temps pour définir leur projet professionnel au sein du domaine auquel permet d'accéder la classe prépa concernée. De plus, est abordé ici la valorisation, dont font l'objet en France, les classes préparatoires.

#### Propositions d'animation :

L'animateur pourra engager une discussion concernant la valorisation tant sociale que financière à laquelle accèdent les élèves issus d'une grande école. Peut ainsi être abordée la notion d'investissement différé que constitue un parcours visant le bac +5 en passant par une CPGE.

### 3.2 Des notes pour qu'on coure?

#### Description :

La réussite aux concours de grandes écoles à l'issue des deux ans reste l'objectif principal des CPGE. La notation est donc calibrée sur ces concours, ce qui explique les plus faibles notes attribuées en CPGE qu'en 1<sup>ère</sup> ou qu'en T<sup>le</sup>.

#### Propositions d'animation :

Il convient donc de ne pas se laisser démoraliser par ses notes personnelles mais bien de parvenir à situer son niveau par rapport à ses camarades de classes. Plus qu'un moyen de sélection, les CPGE peuvent aujourd'hui être considérées plutôt comme un moyen de répartition des étudiants dans des écoles plus ou moins prestigieuses. Il paraît également intéressant ici d'aborder les dispositions psychologique permettant de faire face à des notations sévères (fragilité psychologique, capacité à prendre du recul, besoin de soutien parental...).

### 3.3 Echec et mat ?

#### Description :

Que l'on « tienne » deux ans ou pas, le passage par une CPGE s'avère quasiment toujours bénéfique pour l'étudiant. Dans tout les cas, les « méthodes de travail » acquises en CPGE constitueront des avantages comparatifs important tant pour la qualité des poursuites d'études que dans la vie professionnelle futures.

#### Propositions d'animation :

Il est intéressant ici d'explicitier la double inscription (CPGE-Université L1) qui concernent aujourd'hui la plupart des CPGE. Les réorientations sont possibles en cours de première année (vers L1 – DUT – BTS), à l'issue de la première année (vers L1 ou DUT) ou même après la deuxième année si l'étudiant choisit de ne pas passer les concours des grandes écoles.

## 3. Confiant ou pas ?

Lire toute cette partie

Cette partie vise à aborder plus spécifiquement les représentations et les craintes de beaucoup de lycéens et de leurs parents :

### 3.1 Le grand écart ?

#### Description :

Cet exemple présente le cas d'une mère et son fils confronté aux contrastes géographiques, socio-culturels et même architecturaux perçus lors d'une journée porte ouverte d'une CPGE prestigieuse (Lycée Pasteur Neuilly). Ils viennent de banlieue populaire et se rendent dans une banlieue très favorisée. Leur perception finale montre le poids des représentations qui déterminent nos perceptions. En effet, même après un avis positif du lycée sur leur candidature, mère comme fils pensent qu'ils ne seront pas retenus du fait de leur ressenti de décalage.

#### Propositions d'animation :

Cet élève réussira pourtant par la suite un brillant parcours dans la CPGE de ce lycée et sera admis dans une école d'ingénieurs prestigieuse. Peut ici être abordée la question de la confiance en soi en lien avec l'ambition sociale que l'on s'autorise ou pas.

### 3.2 Que le meilleur gagne ?

#### Description :

Nous abordons ici le niveau requis pour envisager sereinement une classe préparatoire. Différentes enseignantes affirment ainsi que les CPGE ne sont pas réservées aux élèves brillants, et que des élèves moyens mais sérieux et motivés peuvent tout à fait y réussir.

#### Propositions d'animation :

Vous pouvez développer sur le niveau attendu en fonctions des filières de CPGE mais aussi des lycées visés et des écoles post-bac envisagées (élitiste ou plus accessible).

### 3.3 No life ?

#### Description :

Entrer en prépa, est-ce devenir une « taupe », renoncer à sortir et s'interdire toute activité extérieure ? S'il est vrai qu'entrer en CPGE, c'est renoncer à un certain nombre de choses (« pas faire dix heures de sport

par semaine »), cette partie cherche à rassurer les jeunes et leurs parents sur la possibilité et même la nécessité de conserver des activités extra-scolaires.

#### Propositions d'animation :

La condition est de s'organiser, tant scolairement que personnellement. Peut alors être abordée l'organisation tant de la vie scolaire que personnelle.

### 3.4 A l'aide ?!

#### Description :

Nous explicitons ici en quoi les parents peuvent aider leur enfant envisageant d'intégrer une CPGE. L'aide attendue n'est pas d'ordre scolaire mais bien organisationnelle.

#### Propositions d'animation :

Peuvent ici être développés par l'animateur tous les domaines dans lesquels les parents peuvent aider leur enfant : vie quotidienne, espace de travail, temps de transport, éventuellement logement en internat, allègement momentané des contributions de l'étudiant à la vie de famille.

### 3.5 A l'aise ?!

#### Description :

Cette partie cherche à mettre en lumière le malaise perçu par un certain nombre de jeunes et de leurs familles vis-à-vis des normes culturelles dominante en CPGE, ignorées jusque-là. Nombre de ces élèves nourrissent un complexe d'infériorité vis-à-vis d'autres élèves.

#### Propositions d'animation :

L'idée sous-jacente est de reconnaître ces difficultés tout en montrant par l'exemple que ces références culturelles sont accessibles et peuvent même se rattraper en CPGE « la culture ça s'acquiert, c'est pas innée en fait! ».

### 3.6 Des études en or ?!

#### Description :

Même si les études supérieures coûtent de l'argent, différentes possibilités existent pour réduire nettement les frais engagés. Les CPGE ne sont pas réservées qu'aux riches, et permettent ensuite de parvenir pour la plupart à des postes à responsabilité. Nous abordons à la fin de cette partie la question de l'inégal niveau des écoles vis-à-vis du monde du travail.

#### Propositions d'animation :

Peuvent alors être abordés tous les critères permettant de choisir une école de façon éclairée (visa, label, reconnaissance de l'Etat, délivrance du grade de Master, niveau de rémunération post-formation, taux

d'insertion...). Peuvent aussi être explicitées les solutions financières existantes (bourses d'Etat, possibilité d'alternance, bourses de fondations, prêt bancaire...).

### 3.7 Et après ?

#### Description :

Cette dernière partie vise à mettre en lumière l'intérêt qu'a représenté pour beaucoup d'étudiants le fait d'avoir suivi une classe préparatoire : « Les sacrifices valent vraiment le coup ».

#### Propositions d'animation :

Une ouverture possible pourrait consister à interroger les différents participants sur leurs nouvelles représentations d'une orientation en CPGE.

## 6 = Remerciements

Le dispositif « Mallette des parents – Postbac » a été co-réalisé par le SAIO du rectorat de Versailles et l'ONISEP. Pour réaliser les séquences vidéo utilisées dans ce module, nous avons pu compter sur la collaboration de différentes structures de formation de l'académie de Versailles. Nous tenons donc à remercier chaleureusement ces institutions, les membres de leurs équipes éducatives ainsi que les élèves et étudiants. Nous remercions vivement les personnes chargées de la coordination des tournages sur chaque site qui nous ont grandement facilité le travail :

- *Lycée Blaise Pascal- Orsay* : Mme Skowron (proviseur) et M. Gajer (proviseur – adjoint)
- *Lycée de l'Essouriau – Les Ulis* : Mme Morel (proviseur) et Mme François (Secrétaire de direction)
- *Lycée Parc de Vilgenis – Massy* : M. Biset (proviseur) et Mme Mativer (Conseillère Principale d'Education)
- *Université d'Orsay* : Mme Vouille (Responsable du SCUIO)
- *IUT de Sceaux* : M. Mbianga (directeur IUT) et M. Maynard (enseignant)
- *DRONISEP Ile de France* : M. Cherfi (DRA)
- *CIO de Taverny* : M. Lombard (Directeur CIO)

Nous tenons à remercier aussi différents acteurs de l'Education Nationale et de l'enseignement Supérieur ayant accepté de collaborer à titre personnel à ce projet :

- M. Métivier (Conseiller Principal d'Education - Lycée Pasteur – Neuilly sur Seine)
- M. Bacquet (Conseiller au SCUIO de l'Université Paris Sorbonne)

Et nous tenons à remercier vivement les parents ayant accepté de se prêter aux interviews :

- Mme Abidi
- M. Merabet
- Mme Fournand

Nous tenons enfin à remercier toutes les personnes ayant accepté d'être interviewées par nos équipes.